

Médiathèque Jacques Ellul : 21 rue de Camponac à Pessac
Tél : 05 57 93 67 00 - Fax : 05 57 93 67 01
mail : mediatheque@mairie-pessac.fr
Bibliothèque Pablo Neruda : 16 bis, allée des Mimosas à Pessac
Tél : 05 57 93 67 20
mail : biblio.pabloneruda@mairie-pessac.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Médiathèque Jacques Ellul		Espace histoire-image	
> mardi	14h00 - 19h00	> mardi	14h00 - 19h00
> mercredi	10h00 - 18h30	> mercredi*	14h00 - 18h30
> jeudi	14h00 - 18h30	> vendredi*	14h00 - 18h30
> vendredi	14h00 - 18h30	> samedi	14h00 - 17h00
> samedi	10h00 - 17h00		

Bibliothèque Pablo Neruda

> mardi	-	15h30 - 18h30
> mercredi	10h00 - 12h00	14h00 - 18h30
> jeudi	-	15h30 - 18h30
> vendredi	-	15h30 - 18h30
> samedi	10h00 - 12h00	14h00 - 17h00

Visites commentées : des visites commentées de la Médiathèque Jacques Ellul ont lieu le 1^{er} samedi de chaque mois, à 10h30.
Rendez-vous dans le hall.

HORAIRES D'OUVERTURE D'ETE (du 5 juil. au 3 sept. inclus)

Médiathèque Jacques Ellul :
du mardi au vendredi : 14h00 - 18h30 / samedi 10h00 - 13h00
Bibliothèque Pablo Neruda :
du mardi au vendredi : 15h30 - 18h30 / samedi 10h00 - 13h00
Espace Histoire Image :
les mardi et vendredi : 14h00 - 18h30 / les autres jours sur rendez-vous

La Médiathèque Jacques Ellul et la Bibliothèques Pablo Neruda seront fermées pour entretien annuel du mardi 2 août au samedi 13 août inclus (réouverture au public le mardi 16 août 2011).

CONDITIONS D'ACCES

La consultation des documents sur place, le multimédia et les animations sont en libre accès. Pour emprunter des documents, une inscription annuelle est nécessaire. Cette inscription permet d'emprunter 6 livres, 6 revues, 6 CD, 2 DVD ou VHS, 2 Cdroms et 1 partition (songbook), pour une durée de 3 semaines.

Prêts d'été, du 5 juillet au 3 sept. : 10 livres, 10 revues, 6 CD, 2 DVD ou VHS, 2 Cdroms et 2 partitions (songbook)

L'INSCRIPTION AUX SERVICES DES BIBLIOTHÈQUES EST GRATUITE POUR TOUS.

Pour vous inscrire, merci de vous munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à vous rendre sur les sites des bibliothèques :

http://mediatheque.mairie-pessac.fr
http://www.cinema-histoire.fr



Animations

Vendredi 29 avril

MÉDIATHÈQUE > AUDITORIUM

MASTER CLASS AVEC HUBERT SAUPER

UNE JOURNÉE PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC LE MASTER PROFESSIONNEL "RÉALISATION DOCUMENTAIRE ET VALORISATION DES ARCHIVES" DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX 3

Hubert Sauper est documentariste. Réalisateur aujourd'hui connu pour son dernier film, *Le Cauchemar de Darwin*, cette Master class nous permettra de le découvrir, de développer des réflexions autour de sa démarche et d'un engagement très personnel. Hubert Sauper est né en Autriche en 1966. Il a vécu en Grande Bretagne, en Italie, aux USA et réside aujourd'hui en France. Il a fait ses études de cinéma à Vienne et à Paris et enseigne le cinéma en Europe et aux Etats-Unis. Il commence à faire des films à la fin des années quatre-vingts. Ses trois derniers films, *Loin du Rwanda* (Kisangany Diary, 1997), *Seules avec nos histoires* (2001) et *Le Cauchemar de Darwin* (2004) obtiennent de nombreux prix. Il exposera son travail avec des projections et abordera des questionnements autour du cinéma documentaire qui propose une représentation du réel qu'il défend.

"Mon rôle est de remplir un élément de la chaîne qui manquait. Des milliers de gens connaissent mieux la mondialisation que moi. Des milliers ont plus d'informations que moi. Mais il leur manque l'image comme argument. Mes films sont comme les images radiologiques d'un poumon sur lesquelles on aperçoit des taches noires. Les images qu'il faut au médecin pour montrer au patient qu'il est malade." H. Sauper, Le Monde, mars 2005

PASSERELLES POUR L'ART CONTEMPORAIN

La saison 2 des Passerelles pour l'art contemporain se poursuit : le deuxième mardi de chaque mois, jusqu'en juin 2011, l'artothèque Les arts au mur et les Bibliothèques vous proposent de découvrir l'art contemporain. Des conférences conçues et animées par Anne-Gaëlle Burban, ouvertes à toutes et tous, sont proposées cette saison, autour des thèmes du regard, des lieux et du temps.

"Se lancer dans la découverte de l'art contemporain, c'est un peu comme partir à l'aventure. Nous en avons envie et en même temps nous nous demandons bien ce qui va nous arriver...C'est que l'art contemporain a cette capacité à solliciter notre étonnement et à nous tenir en haleine."

Anne-Gaëlle Burban

Prochaines conférences :
les temps suspendus de la photographie, mardi 10 mai 2011
gestes, signes et traces du dessin, mardi 14 juin 2011



Samedi 14 mai / de 10h00 à 17h00

MÉDIATHÈQUE

A LIBRE OUVERT

Spécial "Install Partie Gnu-Linux"

EN PARTENARIAT AVEC L'ABUL & SCIDÉRALE

Venez découvrir Gnu-Linux, ce système d'exploitation libre et ses différentes distributions lors de cette matinée de présentation.

L'après-midi sera consacrée aux installations et à vos premiers pas, ainsi qu'à des ateliers thématiques (installation depuis ou sur clé USB, netbook, bureau mobile ...)
Venez avec votre ordinateur portable ou avec votre unité centrale afin de pouvoir l'installer tout en étant accompagné.
Nous fournissons écrans, claviers et souris !

Vous pourrez également voir des démonstrations de ce qu'il est possible de faire avec Linux, obtenir des réponses à vos questions et rencontrer d'autres utilisateurs de logiciels libres.

Mardi 17 mai / 19h00

MÉDIATHÈQUE

CAFÉ SCÈNE

Le Café Scène est le fruit d'un partenariat entre Pessac en Scènes et la Médiathèque autour du spectacle vivant portant sur l'adaptation d'œuvres littéraires.

C'est l'occasion de rencontrer un auteur, un scénariste ou un comédien qui vient parler de son regard et de ses choix sur l'œuvre littéraire adaptée.

Un échange ouvert et convivial avec le public présent, mené par Christophe Dabitch, écrivain, journaliste.

C'est à l'occasion du spectacle de Marie N'Diaye et Denis Cointe *Die Dichte* donné le **jeudi 19 mai à 20h30 au Galet**, que le Café Scène du **mardi 17 mai** nous permettra de discuter avec Denis Cointe de ce texte si particulier écrit par Marie N'Diaye en hommage à l'histoire de Berlin, ville qu'elle a habitée. Die Dichte (au sens strict : l'épaisseur, la densité), c'est la mémoire des lieux, des gens qui ont habité ces lieux et qui ont disparu, emportés par les horreurs de la guerre. Une mémoire douloureuse portée par le regard d'un enfant, une mémoire nécessaire ; d'ailleurs le titre du texte édité chez l'Arbre Vengeur (magnifique éditeur bordelais) est, Y penser sans cesse.

A voir et à lire ou à lire et à voir !



Samedi 28 mai / 11h

MÉDIATHÈQUE

CAFÉS POLAR

Thème : Les polars de Donald Westlake

Fin connaisseur et grand admirateur de Westlake, Christophe Dupuis - libraire spécialiste du roman policier - dressera le portrait de ce grand auteur de romans noirs et proposera une sélection de ses meilleurs ouvrages.

Donald Edwin Westlake est un écrivain américain né le 12 juillet 1933 dans le district de Brooklyn, à New York et mort le 31 décembre 2008 à San Pancho au Mexique.

Les romans de Westlake regorgent d'un humour truculent et dévastateur associé à une grande imagination et l'art de faire rebondir l'action de façon surprenante. Mais sous ses dehors rigolards, Westlake est un profond pessimiste, en témoignent certains ouvrages au ton plus grave. Dans ce domaine, son chef-d'œuvre reste "Le Couperet", où un cadre à la recherche d'un emploi se transforme en psychopathe et assassine ses concurrents potentiels. Quel que soit le ton adopté, tous ses livres évoquent la lutte permanente que les personnages doivent mener pour vivre, et qui leur fait perdre chaque fois une part d'eux-mêmes.

Venez partager un moment convivial et vous immerger dans l'univers singulier d'un des plus grands auteurs de littérature policière américaine.

Jeun

MÉDIATHÈQUE

EXPOSITION DES COMITÉS DE LECTURE

Exposition des objets à lire pour le Comité de lecture jeunesse

Pour sa 11^{ème} édition, les 20 classes qui participent au Comité de lecture jeunesse, ont réalisé des "objets à lire" sur le thème de "Toi, moi et les autres".

Les livres sélectionnés par les bibliothécaires font la part belle au partage, aux différences, au bonheur mais aussi aux difficultés parfois de vivre les uns avec les autres.

Pour la deuxième année consécutive, l'hôpital de jour Halloran participe à cette opération. Chaque classe après avoir choisi son livre préféré nous fait découvrir le livre grâce à un objet, une sculpture, un jeu, une maquette qu'ils ont fabriqués en classe. Les avis des parents qui ont lu les livres avec leurs enfants sont eux aussi mis en avant. L'exposition des objets à lire et des avis sont exposés à la médiathèque tout au long du mois de juin pour le plus grand plaisir de nos yeux !

L'inauguration de l'exposition aura lieu le jeudi 9 juin à 18h.

Venez nombreux admirer les œuvres des enfants et lire aussi les critiques des parents!



Nouvelles

de la Médiathèque Jacques Ellul
de la Bibliothèque Pablo Neruda

AVRIL / MAI / JUIN 2011 / PESSAC

07

sommaire

Programmations thématiques mensuelles / 02
de l'Espace Histoire Image

Portrait de lecteur / 04

Opération cadeau livre / 04

Un nouveau partenariat à la bibliothèque Pablo Neruda / 05

Changement des coordonnées téléphoniques / 05

Infos pratiques / 06-08

Animations d'avril à juin / 09-12

.../...

Échos

DES FILMS À VOIR : "UN THÈME, DES FILMS"

Les programmations thématiques de l'espace Histoire-Image

Dans la salle des images

L'espace Histoire-Image, lieu ressource sur les relations histoire, cinéma et audiovisuel, et plus généralement sur l'histoire du cinéma, vous propose tout au long de l'année des programmations thématiques sur le cinéma.

Ces sélections de films, à voir confortablement installé sur l'un des dix sièges de la salle des images sont conçues comme des parcours dans nos collections. Elles permettent de (re) voir les grands classiques, de découvrir le cinéma documentaire, d'explorer des sujets d'histoire et de société, de s'attacher à un cinéaste, à des cinématographies étrangères, des genres...

La diversité du cinéma

Une programmation est éditée chaque début de mois et se présente comme un itinéraire de découverte du thème abordé. Dans ce programme, c'est vous qui choisissez le film que vous voulez voir sur les écrans de la salle.

Certains films sont mis en avant comme des incontournables ou des petits trésors oubliés, d'autres jalonnent le sujet par des entrées chronologiques ou différents angles d'approche. Tous sont là pour être vus, revus, susciter l'envie ou simplement parler ensemble de cinéma.

Une table de lecture et une bibliographie accompagnent la programmation. Les thématiques passées sont regroupées et archivées : vous pouvez les retrouver au centre de documentation de l'espace Histoire-Image et sur son site internet.

> www.cinema-histoire.fr

A venir ce trimestre

> **En avril, Psychanalyse au cinéma**, de la figure du psychiatre, façon Hitchcock, aux mondes à fouiller de tout un chacun ; ça parle...

> **En mai, le Cinéma japonais**, ou comment découvrir un pays, malheureusement d'actualité, qui a nourri l'histoire du cinéma de ses traditions et de son modernisme.

> **En juin, La plage au cinéma**, un avant goût de l'été, avec un personnage fait de sable et d'eau qui a captivé tant de réalisateurs.



DEUX FRANGINS À LA MÉDIATHÈQUE

Lilian et Nicolas, âgés de douze ans, sont en cinquième, au collège François Mitterrand.

Ils fréquentent la Médiathèque depuis "très très longtemps !". Grands dévoreurs de livres tous les deux, ils viennent environ tous les quinze jours avec leur maman, lectrice elle aussi. Chez eux, il y a beaucoup de livres, tous déjà lus ! Grâce à leurs emprunts réguliers, ils complètent avec bonheur leur bibliothèque personnelle.

Lilian aime s'installer dans un fauteuil confortable pour lire des bandes dessinées sur place, tandis que Nicolas préfère le calme de la maison pour se plonger dans un roman. Ils profitent également des visites mensuelles des bibliothécaires au CDI de leur collège, lors de séances de lecture-plaisir. Elles leur donnent envie de lire toujours plus, surtout si les histoires sont drôles comme les *Aventures de Nassrédine*.

Nicolas apprécie particulièrement les romans et nous conseille les séries *Tara Duncan* ou *Les dragons de Nalsara*. Lilian, quant à lui, aime beaucoup la bande dessinée *Les Légendaires*. Amateurs de mangas, ils nous recommandent en chœur la lecture des cinquante-deux volumes de *Naruto* !

7ÈME ÉDITION DU CADEAU-LIVRE

Poupoule, Oscar et Charlotte sont célèbres dans les structures Petite Enfance de Pessac. Avec eux, les livres et les histoires prennent vie dans les oreilles et les yeux des bébés.

Voilà plus de 20 ans, que le Service Petite Enfance et les Bibliothèques de Pessac collaborent pour favoriser la rencontre entre le tout-petit et le livre d'images. Des ateliers lecture, des prêts de livres dans les structures et les familles, des présentations de nouveautés aux professionnels et aux parents, voilà l'éventail des actions proposées. Ces moments d'échanges autour des albums sont primordiaux dès le plus jeune âge et invitent les enfants à rencontrer l'écrit avant l'école maternelle.

En souvenir de ces moments de lecture, la Ville offre à tous les enfants ayant bénéficié des actions "livre et petite enfance" un cadeau-livre pour fêter leur rentrée dans une école de Pessac

Si vos enfants sont concernés, ils recevront une invitation personnelle pour nous rejoindre à la Médiathèque **le samedi 2 juillet**. Et si ce n'est pas le cas, un choix de livres pour les moins de 3 ans vous est proposé dans des bacs verts à l'espace Jeunes, à la hauteur des tout-petits, car "les livres, c'est bon pour les bébés !".

UN NOUVEAU PARTENARIAT À LA BIBLIOTHÈQUE PABLO NERUDA : L'ASSOCIATION DE LA FONDATION ETUDIANTE POUR LA VILLE (AFEV)

Depuis janvier 2011, chaque mardi soir après la classe, 6 enfants découvrent la bibliothèque Pablo Neruda sous un autre jour, grâce aux intervenants de l'AFEV et du Centre social.

De l'histoire lue à la découverte des différents formats et matières des documents que présentent les bibliothécaires, les activités proposées ont pour but de familiariser l'enfant ainsi que les parents avec le livre et le lieu bibliothèque.

L'AFEV est une association d'éducation populaire qui agit dans les territoires urbains pour lutter contre les inégalités et favoriser l'engagement des jeunes étudiants.

C'est grâce à une étroite collaboration entre la bibliothèque, l'AFEV, le Centre social et l'école Montesquieu que ces enfants peuvent bénéficier de ces ateliers culturels.

CHANGEMENT DES COORDONNÉES TÉLÉPHONIQUES DE LA VILLE ET DES BIBLIOTHÈQUES

Ils rendent votre vie d'usager plus facile :

Depuis le 15 février, la Mairie de Pessac et ses services ont changé de coordonnées téléphoniques pour adapter les lignes aux nouvelles technologies numériques.

Vous pouvez désormais joindre le standard de la Mairie au :

05 57 93 63 63

et retrouver l'ensemble des coordonnées des services municipaux sur le site Internet de la Ville

www.mairie-pessac.fr

Les bibliothèques connaissent également une nouvelle numérotation :

Médiathèque Jacques Ellul : 05 57 93 67 00

Bibliothèque Pablo Neruda : 05 57 93 67 20

Calendrier

AVRIL 2011	
du 1 ^{er} au 30 avril	Un thème, des films : Psychanalyse au cinéma > Médiathèque / Salle des images - Espace Histoire-Image
samedi 2 avril > 10h30	Lisons-ensemble : lectures pour les 0-3 ans > Médiathèque / Espace Jeunes
samedi 9 avril > 10h00	A libre ouvert : Rencontres thématiques > Médiathèque / Espace Infomédi@
du 12 au 15 avril	Ateliers vacances scolaires : Ateliers Infomédi@ > Médiathèque / Espace Infomédi@
sam. 16 avril > 17h00	Contes avec Monia : Quand la nature parle > Bibliothèque Pablo Neruda (sur réservation)
vend. 29 avril	Master Class avec Hubert Sauper > Médiathèque / Auditorium

MAI 2011	
du 2 au 31 mai	Un thème, des films : Le cinéma japonais > Médiathèque / Salle des images - Espace Histoire-Image
mardi 3 mai > 19h00	"Le temps s'en va le temps s'en va, madame" projection d'un épisode de la série "Les femmes...aussi", présentée par Geneviève Sellier, Professeur de Cinéma, Université Bordeaux3. Avec le Festival Cinémarges > Médiathèque / Auditorium
samedi 7 mai > 10h30	Lisons-ensemble : lectures pour les 0-3 ans > Médiathèque / Espace Jeunes
samedi 7 mai > de 11h30 à 12h30	Apéritif-Concert : groupe Sweet Dixie (Jazz Swing / New-Oleans) Médiathèque / Espace Musique
mardi 10 mai > de 20h à 22h	Passerelles pour l'art contemporain > Médiathèque / Auditorium

MAI 2011	
samedi 14 et dim. 15 mai	Sur le Vif à la médiathèque > Médiathèque
samedi 14 mai > 10h30	Comptines à Saige > Bibliothèque Pablo Neruda
samedi 14 mai > de 10h à 17h	A libre ouvert : Spécial Install Partie > Médiathèque / Infomédi@
mardi 17 mai > 19h00	Café Scène : échange autour du spectacle de Marie N'Diaye et Denis Coïnte "Die Dichte" > Médiathèque / Espace Adultes
samedi 21 mai > 15h00	Soupe à la crevette : lectures pour les plus de 8 ans > Médiathèque / Espace Jeunes
samedi 28 mai > 11h00	Cafés Polar : les polars de Donald Westlake > Médiathèque / Espace Adultes

JUIN 2011	
du 1 ^{er} juin au 30 juin	Un thème, des films : La plage au cinéma > Médiathèque / Salle des images - Espace Histoire-Image
jeudi 9 juin > 18h00	Inauguration des objets à lire > Médiathèque
samedi 11 juin > 10h00	A Libre ouvert : rencontres thématiques > Médiathèque / Espace Infomédi@
mardi 14 juin > de 20h à 22h	Passerelles pour l'art contemporain > Médiathèque / Auditorium
samedi 18 juin > 10h30	Lisons-ensemble : lecture pour les 0-3 ans > Médiathèque / Espace Jeunes
samedi 18 juin > 16h00	Concert groupes locaux > Médiathèque / Espace Musique

JUILLET 2011	
sam. 2 juillet > 10h30	Remise du Cadeau-Livre > Médiathèque